

Nom du projet : « La mosaïque, tradition et modernité »

Responsable(s) du projet : Mme Cochard.

### **1 Enseignants impliqués**

Nom(s)	Prénom(s)	Discipline
Mr Evrard Mme Goncalves Mme Taouinet Mme Vallet	Bruno Sylvie Candice Adélie	Maçonnerie documentaliste professeur lettres histoire professeur UPE2A

### **2 Classes et/ou élèves impliqués + date(s) du projet**

Classe	Date du début du projet	Horaire hebdomadaire	Date de fin du projet
UPE2A	Fin novembre et décembre	2h00 en salle B14	Février
TCAPA	décembre	Tranche de 2h00 en atelier maçonnerie	Février

Nombre total d'élèves concernés : 15 élèves UPE2A et 8 TCAP maçonnerie. 23 élèves.

### **3 Intervenants extérieurs**

Nom	Raison Sociale	Date(s) et horaires des interventions
Marie Connan	Siret : 51297010400018	A définir avec elle, Mr Evrard et moi-même.

### **4 Contenu du projet pédagogique :**

- Diagnostic de la situation qui a conduit ce projet :
  - > Les élèves d'UPE2A proviennent de continents et cultures différentes, aussi il est intéressant de trouver un point de convergence permettant de relier les différentes cultures. Par conséquent, le savoir faire et les représentations dans la mosaïque, technique traditionnelle et actuelle, permettrait de travailler en ayant une base historique commune.
  - > Les élèves en TCAP maçonnerie découvrent de nouveaux métiers et savoir faire, ce qui permet une ouverture culturelle et professionnelle.
- Axes et objectifs du projet d'établissement visés :
  - > Ouvrir l'établissement vers l'extérieur, rencontre avec une professionnelle du bâti.
  - > Promouvoir une formation professionnelle et une insertion réussie par la découverte et l'expérimentation de techniques et d'un métier.
  - > Démarche écologique.
- Objectif(s) général du projet :
  - > Faire découvrir aux élèves la mosaïque, connaissances, techniques et savoir faire.
  - > Réunir les élèves par une culture commune

- Compétences travaillées (en lien avec les référentiels et le socle commun)

**Arts appliqués :**

CI 3 : Analyser, comparer des œuvres ou des produits.

CE1 : Respecter une demande et mettre en œuvre un cahier des charges.

CR2 : Apporter des ajustements et finaliser la proposition.

**Maçonnerie :**

**C23 : Déterminer des quantités de matériaux et composants**

**C31 : Organiser son poste de travail**

**C36 : Implanter et tracer des ouvrages**

**C312 : Réaliser des maçonneries de petits éléments**

**Lettres histoire :**

- Descriptif détaillé (activités prévues ...) du projet :
  - Selon les choix des projets de réalisations finaux.
  - Histoire de la mosaïque, pré-projets, tracés, découpes, collages et apposition sur mur.
  - L'élève repère les différentes étapes du travail, écrit et verbalise.
- Production finale envisagée :

1/ UPE2A : Chacun réalise un outil en mosaïque et l'ajoute à une fresque collective à positionner dans un cadre, dans le hall d'entrée, sur le mur orange.

2/ TCAP maçons :

Réaliser une œuvre incluant des matériaux type brique ou un travail avec la chaux ou les 2" sur la maison en parpaing à côté de l'atelier maçonnerie.

- Critères d'évaluations retenus pour évaluer le projet :
  - 1/ Verbaliser et décrire les étapes de la réalisation avec Mme Taouinet.
  - 2/ Compétences sur les finitions second œuvre avec Mr Evrard.
  - 3/ Compétences en choix de composition et couleurs avec Mme cochard.